

A KRUMP-CONTEMPORARY PRODUCTION

NEGOTIATING POWER

MÜNSTER // BARCELONA

BY NONA SIEPMANN

Negotiating Power ist ein körpergewordener Aufstand, roh, kraftvoll und vibrierend. In der Verbindung von zeitgenössischem Tanz, Krump und Visual Vernacular (eine Poesieform aus der Gehörlosen Community) entsteht eine eindringliche Performance über Reflexion und Aushandlung von Machtverhältnissen.

Ausdrucksstark und realitätsnah verhandelt das Projekt unterschiedliche, teilweise unbewusst reproduzierte Diskriminierungsformen.

Begleitet wird die Produktion von Workshops, durch die insbesondere Jugendliche und junge Erwachsene aktiv eingebunden werden. So wird Negotiating Power zu einer kollektiven Suche nach Veränderung.

Künstlerische Leitung | Nona Siepmann
Tanz | Maëlle Omnes, Raphaëlle Sablic, Joan Bello Montero, Indika Sandaruwan
Barrierefreiheit, Poesie | Indika Sandaruwan
Dramaturgie | Kwame Osei
Licht Design | Timo Von Der Horst
Kostüm Design | Michelle Mebune
Sound Design | Genaro Cibils
Access Beratung | Dodzi Dougban, Andzejus Guardami
Produktionsleitung | Charlie Petersen
Fotographie | Meike Reiners, Isabell Brinker
Dokumentation | Soula Films

Kontakt
Nona Siepmann
nonasiepmann@gmx.de
+49 157 82823397
negotiating-power.com
nonasiepmann.com

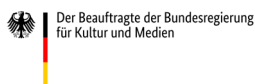
Koproduktion



Gefördert vom



Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Workshopreihe gefördert durch



Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen



Eine Veranstaltung der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz NRW in Kooperation mit Nona Siepmann gefördert vom Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration NRW

Barrieremaßnahmen gefördert durch

das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
Unterstützer*innen der Crowdfunding Kampagne.