

**1. Bühneninformationen**

Spielfläche (Mindestanforderung):

- Breite: 10 m • Tiefe: 10 m • Höhe bis Unterkante Schnürboden: 5,60 m

Boden: Schwarzer Tanzteppich: Breite 10m & Tiefe 8m

Raum: Blackbox

**2. Requisiten & Szenische Besonderheiten**

Folgende Requisiten sind fester Bestandteil der Produktion und erfordern technische

Unterstützung:

- 4 Holzrahmen (mit Spiegelfolie bespannt), 2 Holzrahmen werden mit Seilen an Anschlagpunkten mit Umlenkrollen befestigt und bewegt

**3. Ton**

PA & Beschallung:

- Angemessene PA-Anlage für den Zuschauerraum erforderlich.
- Subwoofer (PA-Subs) müssen getrennt ansteuerbar von den Hauptlautsprechern (Mains) sein.
- 2 Bühnenmonitore, positioniert vorn rechts und links auf der Bühne.

Zuspielung / Mikrofone:

- Zuspielung über Laptop mittels 3,5 mm Klinke (Stereo auf 2× Klinke/XLR o. ä.) über passive DI-Box.
- Mikrofone werden nicht benötigt.

**4. Licht**

- Es wird mindestens 1 Hazer mit ausreichendem Fluid benötigt
- Lichtpläne werden nachgereicht (adaptierter Lichtplan für Gastspielort folgt).

**5. Personalbedarf**

Für Aufbau, Einrichtung und Show werden benötigt:

- 1 Tontechniker:in – für Einrichtung, Soundcheck und Showbetreuung
- 2 Beleuchter:innen – für Einrichtung
- 1 Bühnentechniker:in – für Aufbau und Einrichtung

**6. Aufbau & Ablauf**

- Mind. ein Aufbau-tag vor der Vorstellung ist erforderlich.  
→ Einrichtung, Aufbau und technische Einrichtung erfolgen an diesem Tag.

**Kontakt Produktion**

Technische Leitung: Timo von der Horst → [info@timovonderhorst.de](mailto:info@timovonderhorst.de)

Künstlerische Leitung: Nona Siepmann → [nonasiepmann@gmx.de](mailto:nonasiepmann@gmx.de)